

MARIELLA MARINI – Messina

“Senza titolo” 40x35 cm olio pigmenti (opera donata)



Nata nel 1942 a Messina dove vive e lavora, Mariella Marini ha frequentato i corsi di tecniche calcografiche della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, allieva di Riccardo Licata e Nicola Sene dei quali è stata assistente sin dal 1976. Ha tenuto nel 1980 uno stage nell'ambito della Biennale europea di Mulhouse (Francia). Dal 1979 gestisce un laboratorio e una stamperia di calcografia in Messina. Ha insegnato incisioni per un biennio all'Accademia di belle arti di Messina. Ha partecipato su invito a mostre collettive in Italia e all'estero e ha tenuto mostre personali in gallerie importanti italiane. Sue opere si trovano in musei nazionali ed esteri.

«Inizia esplorando profondamente i territori della grafica con grande perizia. Alla fine degli anni '70, il torchio, gli inchiostri, la carta, - racconta Gerri Gambino nel catalogo - erano i compagni di viaggio tra le pareti del suo studio. Una disciplina dai contorni ben definiti dove all'espressione si affianca l'uso del mezzo tecnico. Il candore del foglio, l'attenta impaginazione, i rulli che pressano, la riproducibilità tecnica: è l'officina dove una mano ferma incide la lastra e, con gesti consueti, la stampa. Meccanismi antichi, a suo tempo rivoluzionari e affascinanti, ma la sensibilità di Mariella pretende ben altro. Le sue mani, intimamente, vogliono dar corpo a qualcosa di unico: l'officina si apre e le pareti lasciano il posto a più ampi orizzonti».

(da <http://www.omniapress.net/fino-al-18-aprire-la-personale-di-mariella-marini-a-fortuna-arte/>)

CONTATTI

Web: <http://www.revestito.it/?id1=30&id2=&id3=139>
<http://www.museum-bagheria.it/mariellamarini.html>
<http://www.comune.messina.it/nataleangeli/index.php>